

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



## SHODA, ŘÍZENOST, PŘIMYKÁNÍ (CJ-09-13)

- rozlišujeme tyto formální prostředky vyjádření skladebních vztahů:

a) **shoda** – závislý člen se shoduje s řídicím členem v pádě, čísle, rodě, či v osobě, čísle a v rodě

- například v **prísudku** (máma vařila), v **přívlastku shodném** (hluboký les), v **doplňku shodném** (pomohl jsem rád)

b) **řízenost** – řídicí člen určuje pád členu závislého

- například v **předmětu** (viděl zloděje), v **přívlastku neshodném** (dcera krále)

c) **přimykání** – řídicí člen neurčuje tvar závislého členu

- například u **příslivečného určení** (konal rychle), u **doplňku neshodného** (učil se pekařem)

---

U daných skladebních dvojic urči vztah mezi nimi.

Příklad: noha z prasete → *neshodný přívlastek – vztah: řízenost*

- 1) včelí úl - .....
- 2) umřel doma - .....
- 3) psal prezidentovi - .....
- 4) studoval v knihovně - .....
- 5) zbroj rytíře - .....
- 6) citoval Havla - .....
- 7) zamiloval se do čarodějnice - .....
- 8) tichá domácnost - .....
- 9) vláček fičel - .....
- 10) domorodcova mačeta - .....
- 11) přijel v úterý - .....
- 12) ukončil to sám - .....